

Pani predsedníčka, vážené poslankyne a poslanci, vážené dámy a páni,

je mi čťou vystúpiť na dnešnom zasadnutí výboru Európskeho parlamentu pre vzdelávanie a kultúru a prihovoriť sa k Vám historicky po prvýkrát v mene slovenského predsedníctva v Rade EÚ.

Medzi najvýznamnejšie priority slovenského predsedníctva v oblasti kultúry a audiovizie patrí revízia smernice o audiovizuálnych mediálnych službách. Veľmi oceňujem, že v súlade s výzvami, tak Rady ako aj Európskeho parlamentu, Komisia dodržala prísny časový harmonogram a predložila legislatívny návrh smernice v máji tohto roku. Krátko na to sme tak mali možnosť spolu s ďalšími ministrami členských štátov EÚ po prvýkrát diskutovať o tejto dôležitej téme na Rade pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport.

Audiovizuálne prostredie, tak ako sme ho poznali pred niekoľkými rokmi sa vplyvom digitálnej revolúcie úplne zmenilo. Na trh vstúpili noví hráči, ktorí so sebou priniesli nové obchodné modely, čoho výsledkom sú neustále zmeny na mediálnom trhu. Taktiež tradiční poskytovatelia služieb ako napr. televízne spoločnosti sa prispôbili zmenám a svoje služby rozšírili aj do on-line prostredia. V prospech diváka to prinieslo nebyvalú ponuku rôznorodého obsahu.

Audiovizuálne mediálne služby na požiadanie a tradičné televízne vysielanie, oba tieto typy služieb súťažia o toho istého diváka, aj napriek tomu, že v súčasnosti podliehajú rôznym pravidlám. Rozdiely medzi týmito službami sa však stále viac a viac stierajú. Bežní diváci často tieto služby, ktoré sú dostupné na rovnakej televíznej obrazovke alebo displeji, nerozlišujú a nevidia preto dôvod na rôznu mieru svojej ochrany.

Tieto skutočnosti nastolili otázku aktuálnosti audiovizuálneho rámca EÚ, ktorý bol naposledy zmenený pred takmer 10 rokmi, pričom odvtedy sektor prešiel zasadenými zmenami. Na potrebu tento rámec znovu modernizovať poukázala aj Rada EÚ, keď vo svojich záveroch, ktoré boli prijaté počas Talianskeho predsedníctva na konci roku 2014, vyzvali ministri Komisiu o čo najskoršie predloženie vhodného návrhu na jeho revíziu. V rovnakých záveroch boli taktiež uvedené oblasti, na ktoré by sa mala podľa rady revízia sústrediť. Teší ma, že Komisia v návrhu tieto výzvy zohľadnila.

Som presvedčený o tom, že tento výbor odvedol skvelú prácu v súvislosti s témami spojenými s jednotným digitálnym trhom a obzvlášť v súvislosti so smernicou. V tejto súvislosti by som chcel spomenúť najmä správu Európskeho parlamentu z decembra minulého roku, do prípravy ktorej bol intenzívne zapojený taktiež tento výbor. Myslím si, že nastolené otázky budúceho riešenia sú veľmi dôležité a relevantné. Rovnako ako tento výbor, tak aj slovenské predsedníctvo v Rade EÚ je obzvlášť naklonené potrebe ochrany maloletých, pretože oni sú jednými z tých, ktorí patria k najväčším divákom nových služieb, no zároveň sú taktiež najzraniteľnejšou skupinou divákov. Domnievam sa, že revízia smernice by mala priniesť čo najúčinnnejšiu ochranu maloletých bez ohľadu na druh poskytovanej služby.

Z uvedeného dôvodu sme sa preto rozhodli zorganizovať predsednícku konferenciu s názvom „Ochrana maloletých – Regulačné konvergencie“, ako odraz jednej z kľúčových tém revízie smernice. Konferencia sa uskutoční v dňoch 15. a 16. septembra 2016 v Bratislave.

Slovenské predsedníctvo v Rade EÚ je odhodlané pokročiť v procese rokovaní o revízii smernice pokiaľ možno čo najďalej. Na úrovni pracovnej skupiny pre audioviziu sme už

tento mesiac začali s úvodnou diskusiou o predložennom návrhu smernice a v diskusiách budeme intenzívne pokračovať aj po letnej prestávke. Tešíme sa na úzku spoluprácu s výborom, ktorý má v tejto oblasti dlhoročné skúsenosti a odborné znalosti. Rovnako úzko spolupracujeme aj s naším Trio partnerom, maltským predsedníctvom, s cieľom zabezpečiť plynulý prechod postupu prác na smernici na konci nášho funkčného obdobia. Naším cieľom je vzhľadom na zložitosť rokovaní, ktoré nás čakajú, predložiť na novembrovej Rade pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport správu o pokroku.

Jednou z ďalších priorít nášho predsedníctva v oblasti kultúry je návrh Európskeho parlamentu a Rady na vyhlásenie roku 2018 za Európsky rok kultúrneho dedičstva. Dovoľte mi predovšetkým poďakovať sa Európskemu parlamentu za úsilie, ktoré v spolupráci s Radou vynakladá na podporu tejto iniciatívy. Je nám cťou, že sa návrhom začneme zaoberať počas nášho predsedníctva.

Slovenská republika vníma fenomén spoločného kultúrneho dedičstva ako dôležitý element revitalizácie povedomia občanov o hodnotách EÚ v čase, kedy je EÚ konfrontovaná s mnohými politickými, hospodárskymi a sociálnymi výzvami. Veríme, že investícia do dedičstva nie je stratou, ale investíciou, ktorá sa rýchlo vráti. Na významný potenciál kultúrneho dedičstva pre ďalší rozvoj Európy a jeho integrované využívanie poukazujú mnohé správy, z ktorých iniciatíva Európskeho roku kultúrneho dedičstva 2018 čerpá. Oceňujeme, že sa táto iniciatíva bude venovať najmä trom výzvam, ktorými sú: kultúrna rôznorodosť, demografická zmena a trvalá udržateľnosť. V širšom diapazóne vyzdvihne hodnoty kultúrnej rozmanitosti Európy a možnosti medzikultúrnych dialógov. Zameria sa na regionálny a národný pohľad na kultúrne dedičstvo. Mnoho miestnych projektov sa bude môcť zviditeľniť na európskej úrovni. Oznámenie o roku poukazuje na veľký potenciál v oblasti stimulácie rastu pracovných miest a zároveň umožní osláviť významné udalosti a miesta v záujme európskeho kultúrneho povedomia. Osobitne významné v tomto ohľade je, že v tomto roku si po stý raz pripomíname koniec Prvej svetovej vojny, ako aj začiatok nového usporiadania Európy, ďalej 400. výročie začiatku Tridsaťročnej vojny (v roku 1618) a následne 370. výročie Vestfálskeho mieru, ktorý ukončil vojnu v roku 1648.

Slovenské predsedníctvo sa teší na spoluprácu v tejto oblasti s členskými štátmi na pôde Rady, ako aj s Európskym parlamentom, a najmä jeho výborom pre kultúru a vzdelávanie. Komisia zatiaľ nepredložila znenie tohto návrhu. Po jeho obdržaní slovenské predsedníctvo vynaloží maximálne úsilie na dosiahnutie čo najväčšieho posunu v rokovaníach na úrovni Rady EÚ.

Našou ostatnou prioritou v oblasti kultúry bude téma stratégie v oblasti medzinárodných kultúrnych vzťahov. Úloha kultúry vo vonkajších vzťahoch EÚ sa stáva čoraz prominentnejšou a neodmysliteľnou súčasťou zahraničných vzťahov EÚ. Predsedníctvo Slovenska v Rade EÚ veľmi víta zverejnené oznámenie Komisie a vysokej predstaviteľky EÚ pre zahraničné veci a bezpečnostnú politiku o stratégii EÚ v medzinárodných kultúrnych vzťahoch a považuje ho za hodnotný príspevok k reflexii miesta a významu kultúry vo vonkajších vzťahoch EÚ. Rada túto tému radí medzi svoje najvyššie priority, dôkazom čoho je akcentovanie danej otázky v rámci pracovného plánu pre kultúru od roku 2008 s cieľom vytvoriť strategickjší prístup. Osobitne nás teší, že v navrhovanej stratégii sa zohľadnili kritériá a zásady, ktoré si Rada stanovila v predchádzajúcom období, napr. v záveroch Rady z novembra 2015 o úlohe kultúry vo vonkajších vzťahoch EÚ. Vzhľadom na vysokú dôležitosť, ktorú pripisujeme téme stratégie v oblasti medzinárodných kultúrnych vzťahoch, slovenské predsedníctvo plánuje k tejto otázke

usporiadať politickú diskusiu ministrov kultúry EÚ počas zasadnutia novembrovej Rady pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport.

Pani predsedníčka, vážené poslankyne a poslanci, vážené dámy a páni, ďakujem Vám za pozornosť a teším sa na ďalšiu diskusiu s Vami.